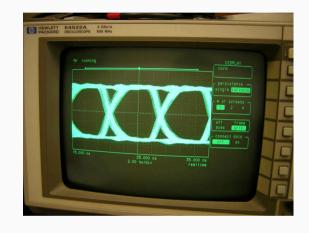
## Sistemas de Comunicação I Códigos de linha



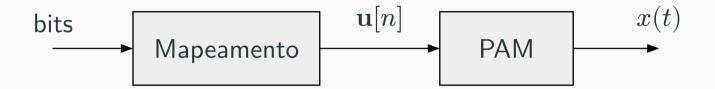
Prof. Roberto Wanderley da Nóbrega

Instituto Federal de Santa Catarina

# Códigos de linha

## Códigos de linha

Considere o caso em que a sequência real  $\mathbf{u}[n]$  advém de uma sequência de bits a partir de um mapeamento bits  $\mapsto$  símbolos.



## Exemplos de mapeamento

- **Polar:** bit  $0 \mapsto -1$  e bit  $1 \mapsto +1$ . Pode-se utilizar a convenção oposta.
- Unipolar: bit  $0 \mapsto 0$  e bit  $1 \mapsto 1$ . Também chamado de "apolar" ou "on-off."
- AMI: bit  $0 \mapsto 0$  e bit  $1 \mapsto \pm 1$ , alternadamente. Alternate mark inversion, também chamado de "bipolar".
- Manchester: bit  $0 \mapsto (+1, -1)$  e bit  $1 \mapsto (-1, +1)$ . Alternativamente, é possível modelar como "polar" + "pulso Manchester".

#### Exercício

Esboce o sinal modulado x(t) para cada código de linha abaixo, referente ao bits 100101. Assuma amplitude de  $5\,\mathrm{V}$  e taxa de bits de  $200\,\mathrm{bit/s}$ .

- (a) Polar NRZ.
- (b) Polar RZ.
- (c) Unipolar NRZ.
- (d) Unipolar RZ.
- (e) AMI NRZ.
- (f) AMI RZ.
- (g) Manchester.

## Propriedades desejáveis de um código de linha

- Características espectrais.
  - Largura de banda menor possível.
    - ...fixada a taxa de bits.
  - Densidade espectral de potência favorável.

Exemplo: nulo no DC (canal ou dispositivos intermediários podem eliminar componentes contínuos).

- Desempenho na presença de ruído.
  - Taxa de erro de bits menor possível.

...fixadas a taxa de bits e a largura de banda.

- Facilidade de implementação.
  - Possibilidade de recuperação do clock a partir do próprio sinal.
  - Independência da informação.

Exemplo: sequência longa de 0s ou de 1s.

## Referências

#### Referências

- [1] S. Haykin, Communication Systems, 4th ed. John Wiley & Sons, 2001.
- [2] B. P. Lathi and Z. Ding, *Modern Digital and Analog Communication Systems*, 4th ed. Oxford University Press, 2009.
- [3] R. G. Gallager, *Principles of Digital Communication*. Cambridge University Press, 2008.
- [4] J. G. Proakis and M. Salehi, *Digital Communications*, 5th ed. McGraw Hill, 2008.